魏叔子文集外篇

手簡叙

從泓受業先生最淺於先生學未能窺百一獨好先生手簡一編蓋泓大父季公公嘗選古今牘雋研鄰伯父又有牘選之刻泓過庭聞教故於先生手簡得通其大畧也諸簡中體裁雜出其典厚者似漢人雋令者似魏晉暢切者似宋人世之談尺牘漢魏晉爲上泓則以爲天下之言無有修短洪纖唯以有益於人爲立言之主古之聖賢長言累千萬浩瀚磅礴靡不有其要領故長而不繁短者二三言引情切事言

近而旨遠故簡而可味要未有無益於人而著之書傳於天下後世者關尹子曰聖人大言金玉小言桔梗芣苢此之謂也然則先生諸篇其以暢切為第一義矣泓既扱而藏之復編次代布諸木以公諸同學爰不揣愚陋而引其端云門人泰和蕭從泓百拜題

魏叔子文集外篇手簡目

第七卷

魏叔子文集外篇卷之七

手簡

寧都魏禧冰叔著

門人泰和蕭從泓子潛編

上楊一水師

命更較經書義甚願樂爲之程氏遺書以諸高弟詮次後賢尚爾疑失師意所在近陽明學緣是遂騰口説脱令書成先生親在函丈時必當不復爾禧自知非人猶欲及今抽其一慮執筆時要須解去師弟子

分如讀儕輩文字更如讀古今人文不相身見者逮於字畫缺其細謹乃爾極意不敬之罰請諸異日

○○又

夜課童子驕頑甚因念寬嚴莫善相濟莫不善相解故相濟者嚴不怨寬不狎相解則寬不懷恩嚴不畏

感夫子六十始舉子人情無不極愛恐他日九嚴不足濟一寬也

○○又

先生悶焉乃喪中子天之所壞必折其秀將啓之也

必死幽莠倘淚思而釋之敢弔不寧

○又

曾生立門下三年無足奏每惟素飽此自天質不亢要當緣作輟爾文章如鳥獸羽毛自游世途乃若冠冕了鳥之士不足耀俗縉紳家大被足覆子孫然亦儔櫨之於梁欐爾幸微致此意乃公休其群雜使居肆而成事想未可知

○○○與溫伯芳

先君傳錄久欲送覽以新印未就今奉一冊人子莫

不欲揚其親然虛言溢美乃與謗親者等微獨使其親不可受要一時人心必有不平至欲宣所不平則其親危于無譽甚矣吾兒作見知錄已先于爲人子者未嘗爲之之日當有以知此不敢妄也

〇又

禧於文章奉足下爲益友欲舉全稿就正意久遠今乃得遂足下氣力甚大於弟文刪除煩穢辟之秋風卷籜然則所收取謂不可去者亦遂如大冬中勁草強葉知不復枯落弟制舉文自十四歲受學揚一水

夫子稍能自立門戶竊比近賢謂當出入夏彝仲陳臥子黃蘊生之間而足下乃以爲將且過之二十四歲後棄科舉始於家姊丈學古文自惟意識議論有足與古人並立然古人之傳後世者必其文之超逸獨絕不獨以意議也足下直而能當故亟欲以積歲古文並正弟生平師友所遵覆未能一一稱善去巳得如敝屩然苟在相成卽謂弟生平文字無一篇一語足觀取方自以感激底厲況足下在弟有過情之好而謂或介然於嫌疑是殆未足爲知已道也曹子

建與楊德祖書云僕嘗好人譏彈如有不善應時而改王仲寶謂任彥升曰後世誰知子定吾文弟覔驚下竊嘗佩好斯語矣

、與李咸叁

步自伏虎歸唉痛十日未已此眞糜民於蟲蠹中但爲姑蟄不爲豚望也

○⊖又

木大師在峴小極不能從胸無新得數見高人無益

○與彭躬庵

陰寒閉戶并力四日夜得卒讀寧詩弟比年從諸公
遊粗涉風雅辟如數尺漁舟於淸淺溪間自弄烟水
乃使入滄溟而望三山必將瀰茫運轉自失南北吾
兄詩于古人體無不備而淳性胷言隨處噴薄則自
成一家至於君國之際哀傷流連雖飲食游戲繪寫
蟲鳥亦自有不平之氣痛刻之情滿於言裏此宋鄭
億翁之情也然而文采規矩過之十舍弟嘗竊惟古
人全集每不易讀食鼎烹不如其嘗一臠何也古人
才名大重當時耳食者得其片紙隻字家弦戶誦耳

以承耳不敢畧有刪除乃使後世爲排沙簡金之勞陸平原文妙一時後人至推爲百代文宗然識者不無病其冗縟而張壯武亦曰子患才多清河云文適多體便欲不清弟每念竟陵語善選者能使作者精神爲之一易未嘗不爲古人恨之吾兄富於學問游歷名山大川交士大夫詩固不得不多然古人以詩多名後世自杜少陵外所傳無幾弟今於尊詩體未裁淨者槩欲芟除事關名義不妨稍存一二見意而已惟面教所不及

○又

久欲作詩、酬木大師、泛言之、則不盡切、則難爲言、將托古依類、難見風指、又當於十六字中、得古人要害、使意篤而義博、辭典而體直、此難工也、夜不寐、率爾成此、敬奉批斲、使當爲工、

○○又

今之爲古文者、止知工句、次則工格、而不知工意、學者須先工意、次及格、又次及句、及其將成也、所難工者、反在句、蓋意格到則俱到、而一篇止一意格、句則

自首至尾千言百言無不須工譬之貧家意格猶製衣服一衣可衣數年句如辦柴米日日關必不得兩句之拙者又能累意格不工譬如人絕柴米幷將衣服典鬻去也先生近文已工到句上與到為作大集敘一首昨見程山堂碑記又欲焚筆研矣

○又

姜西銘文果佳耶不虛弟黑夜上下數百磴驚山中雞犬也嘗笑南村析疑此語人知之奇文無共欣賞者如痒極不得搔此苦難與俗人說雨雪中閉戶

得手札想見好友之槧、真屢及窒皇、劍及寢門、同其激發、不覺日來宿食頓盡、

○又

人還兼得粤友札知吾兄爲諸君子所推奉慰甚、弟以貧斧不就、又遭嫂氏之變、家兄衰年喪偶、情緒消阻、長姪亦頗盡哀、鞠子尤勞、老年兄弟、旦夕不能暫離、以此戀戀、可喜者、兄弟三人、決計合葬、勺庭屋內、或死他處、亦必啓棺相就、吾三人神明、他日必能相依、便覺隨時瞑目、無復悲戀、兄聞之當爲拊掌一快、

近讀陽明別錄，此有鮑身，非贊嘆可盡，頗得一二未發之指。繼選東房四此堂、其措置規模、誠不敢望、而曲盡人情利弊，言之簡切處，時有勝于陽明者、人徒貴古賤今、吾兄當不河漢此言也、別後與冠石僅再晤、諸友離索、先生又復遠出、不得時聞讜言、鏡于中、不知積塵幾許、愚兄弟常自切礪、然俱是熟眼愛而忘醜處多耳、

○○與曾止山　丙戌

下溪敗事、散兵千餘人、統者騎虎勢不敢下、久必猖

亂今有進冊求相公錄用者當因而用之榜示餘黨有勇藝出衆者赴軍門選用願歸耕者聽則散其半矣選而後用非勇力技藝不收不過百十人則又散其半矣所謂以用之道舍之也其果勇藝之人即可選爲標下各有父母妻子不如游民無根聚散而一二頭目先加名色使歸耕者不疑此弭亂先著也

○○又 丁亥

老伯父即世通家子不得與哭拜迫裂何可言語曰喪事不敢不勉滕定公薨文公使然友問孟子是有

不及之情可勉而至有不達之禮可問而知喪禮不講久足下當悉訪於家君禮在今日尤不以尊崇修大爲孝事宜書如左

○○又

大節則取義小節則全身勿動於名而輕其生勿牽于不忍而棄其義

○又

手教泉上事與仁至義盡也足下幕中凡護善除惡當一以天地爲心民情爲驗不得容一毫私意于其

間昭烈云、勿以善小而不爲。勿以惡小而爲之。但詹奸剔蠹、須忌社鼠、其黠足咨、又不可不知、

弟和公曰護善二字君子尤須着眼

又

此君雖着百結敗衣、能出舌丈餘、探食人腦、惟足下善遇之。

又

百感交捽心欲碎亂碎亂之極反如槁木死灰一念不起重陰乍晴稍有起色

○○與彭駿如 己丑

足下舉室、流連危城中、是倖禍也。夫禍不可倖、倖不可嘗、嘗不可恃、恃嘗倖以免禍、君子不爲、願足下熟慮、

○與林稍齊

居旬日去輒悵悵別一二日相見未嘗不欣然自得素心二三人娛老消憂之具以游亂世眞佳物也昨相送日出輒不及溪上乃以惘然

○○又

後人毋謂武侯才孫魏武此固事後成敗之論亦見武侯毋事詳愼必躬必親魏武則撒手任人處多不知魏之才多蜀之才少故所任腹心不數人而其才又未嘗卓絕則安得不躬且親也或又謂同建功業何以吳魏才多蜀最才少自是武侯不及處夫吳魏發跡已久先主取荊四方之士久已委質二國及武侯得柄特能收拾遐僻之士及二國所棄遺者耳吳魏以群材攻蜀武侯以獨力抗二國此其優劣豈不較然武侯生而吳魏不敢圖蜀武侯死則蜀亾此足

以知蜀之無才之故矣。

○○與李少賤

眼前少年洶洶每相見令子對之太息今就益廣部近無能發之論人于今日先求無害於人進欲其有益問語諸生子弟願得恂謹者于朋友則樂交奇偉之人奇偉子弟足甚願弟言此有餘恫也

○○○與李筠叔

賢侄兒時、僕便相愛重、比尊公病廢、姪憂形於色、寢侍專一細入形聲、僕爲怵然、發數十年愧耻、項三令

伯之變尊公執我手哭且言死者已矣生者奈何僕直下如荑蘗入腹中不能仰視賢侄孝養正在今日須于一切錢穀米鹽細俗之務下身理之尊公使得安坐息慮休養餘年今日之孝未有急於此者僕生不盡事没不盡哀誠有如孔子之所謂三折肱耳每見人堂上有老病親戚輒如萬戟攢胸前尊公淒切（丘那去日至語能使讀者一時心痛）僕愛莫能助惟有以簡近切要之語一助賢姪而已及此不覺言長

○與李雲田

庸人喜諛豪傑之士則否其可譽者天下無不見雖多一人諛無益盛名故嘗取譏譏者補千慮之一足下嘗不以爲罪

○與曾庭聞

不及別足下役作酷急葬公子所謂以積怒御積怨則兩危舟中人皆敵國矣牀頭無以貺遠勉思鄙言

○又 丙申

生人富貴如日及着花兒此何等時古人云南箕北有斗牽牛不負軛今南士齊遂正爾如是若過淤濊

頭目乃多咎雖有知者不能善其後矣

○又　庚子

接手教動念桑梓利害此仁人所用心害有在城社間者未可遽論至工人圖賴一事則言之者無罪也吾寧田曠人少耕家多傭南豐人爲長工南豐人亦仰食於寧除投充紳士家丁及生理久住寧者每年傭工不下數百近世有可以疑似之罪法外加人於是工人有病死及虎傷水溺等類者則其黨乘機搶掠聲言謀死或稱兄弟或稱親戚朋行騙索稍不遂

意。訐告官府。又或本處地方、以此媚上。不待告訐風聞拘訊。農民破家喪身。賣妻鬻子。甚以株連親友鄰里。至數十家者。無恥紳士、又從而蠶食之。至今遂成局勢。牢不可破。傭工之家、人人自危。竊謂農民無辜情已可傷。將來畏禍、不敢更傭他工。田荒必矣。田、荒則、差、糧、何、所、取、給。虧、誤、賦、稅。爲、憂、方、大、足下倘能言之當事、禁絕此風、須示邑令、刊布四境、凡工人在痾及以他故身死者。但經本處鄰佑地方、驗明埋葬、如有奸黨、借端生事者。許受害人上告。定行反坐。官吏

不行禁止通同玩法漁民者定行嚴罰至于死者未得工價經本鄉鄰佑算明給彼至親收領亦不得延緩措必如此則客工不至謀生無地農民不至無辜破家賦税不至田荒虧折所謂事半而功倍者在是下此舉矣（細ヲ如閱古紋先生委析云〻詳盡寧嚴毋庇非淺）

○又

魏公子至讓令趙王不敢獻十五城以兄至处隣遂不忍不傾筐倒庋也名士晚年詩文多醜拙失其故聲總緣不讀書不虛心將學問二字俱廢却耳尻好

學問如此他日有進無退復何疑

○○○與族祖石牀

所教皆高情至論得力書卷之外詩文一道有進步有變境初學當求進步若旣造無可進處則止有變境可言辟如天地間雲物陰晴色色具足但今雨明日晴便自變化萬態讀尊旨已畧領其際矣[illegible]共知共見一片眞氣自然合古爲上所謂天地元聲非老叔不能爲此言雖名宿于此或轉生手滑崔孟襄陽不能無疑詩之古與者不專在不可解之字所

不可尋之章法而至淡永蒼朴者亦不必在必可解可尋處如三百篇雅頌中離奇簡奧未常不載元聲也

、又

舊訂楊子書譯偶有箋解老叔治書如王景略治秦符牒遺發朝聞夕被幸恣意定之著書使後人指摘何如使同時人指摘也

、又

伏讀同題作如尹夫人低頭自痛不若曾玄並坐須

却旁人嗤也

○○與丘邦士

聞足下與木大師談甚得氷雪人將無熱腹耶足下孤筒自放要丈夫精神當有所用若徒向文字見女間作活殆與飽食終日相去一間弟逸而多欲言此自增愧耳

○又

辟如山僧胼手于婚嫁家佐人宰殺事與鬧時游歷酒坊肉肆又自未同

○又

近次生平古文弟初無知識自丁亥後則皆受教先生所得也雖未知于古人謂何其精神所到當有一段不可磨滅之處十數年山居數年游歷大江南北所交君子能文章者未嘗從乞一敘弟嘗謂其文是而人非者不足敘其人是而文非不足敘也文與人是矣非其中心所樂道不足敘也中心樂道之而不能知其甘苦曲折之故亦不足敘也先生于是數者則兼有之弟不能不以屬先生先生亦不得辭甲辰

十月日白

○又

近作奉政弟文謬爲當世所賞然能知吾疵病者惟先生耳每于論次增長一分學識嘗評天下士此君吾友而師非標榜也東方傳聞大興不知家兒平安若何然丈夫處世正于狂瀾中自立脚跟沸鼎中自開生面東房應不後人故亦不作兒女子戚戚耳丙辰五月日白

○與王若先

日讀西漢文殊嘆息太須熟讀唐宋八家乃見其妙文似無間架無鍼線然錯綜曲折照應牽揣最巧妙但文古朴法不易見非如八家起伏轉折徑路可尋耳揣處愈隽生處愈韻朴處愈華直處愈曲拙粗俗處愈文雅前輩嘗云西漢風韻今人但以麗厚當之流爲癡重肥窒失之遠矣東漢文高者一二足追配奬薄輒流六朝特魏晉中不乏佳趣如詩盛唐之有晩唐也古人文開卷便益神智客難解嘲答賓戲釋難之屬作者乃如嚼白蠟迷倣者使人還作惡吐嘔

耶後人做文而張君馬黃吾望見篇題便知了無佳作急手翻過去也

○○○與門人王愈融

初學古文不可急求好用力誦讀揣摩當有好日聖人所謂先難後獲也吾少時見事風生動輒成篇和公嘗笑云兄可謂題見怕然余十年內所斥抹廢毀者不知幾許然亦每自笑金聖嘆費壽語殊耐咀嚼余作文頗斂須刻數紙特搜剔刪削每旬日不休大較用工作之十三琢之磨之十七也爲文有驕心怠

氣疎慢苟足之情皆不可以入室及其至處工候所到自然臻之嘗看大文微巧之妙若須一一想頭布置雖十年不能成似只信手湊泊天機相觸然非工苦積久不可妄希

答熊見可

久不相見時想須眉以自振迅篋中有奇文如二論者幸再寄我可當七發愈病若在腑中便急渡之昏壘恐如茂先九醞酒欲穿脇出也二論一爲詩亡然後春秋作一爲不仁而得天下

○與謝約齊

人不學不知困不疑不能悟竊今欲以質疑請問反求而無其端無所不困同於無困一無所悟安得所疑

○○○又

貴堂會講、弟意欲增二條今之君子不患無明體者而最少適用然在學道人尤當練於物務使聖賢之言見諸施行歷歷有效則豪傑之士爭走向之愚謂會講日、當務三事、一講學、今所已行是也二論古、將

史鑑中大事或可疑者舉相質問設身古人之地辨其得失之故一議今或已身有難處事舉以質人求其是而行之或見聞他人難處事爲之代求其是於三者外更交相規過過有宜於公言以要其必改者則公言之有宜于獨言者則解班後私言之當日所論有確切足訓者令退書一則編于公堂永作觀習如是講學則是非之理明論古則得失之故辨議今則當事不眩規過則後事可懲庶內外兼致體用互通否恐本質雖美試之以事則手足錯亂詢之以古

聽耳目滋味忠信謹守之益多而狹隘拘牽之病作非所以廣聖學也先生與諸同志酌而采之

○○○又

别又四月近惟學懶漸近自然雖筆墨吟誦亦都不理他無進境足爲先生道也前過雅山舅言談荷采納愚竊謂先生之學以調養心氣爲主然心虛靜何由致之但能於横逆之來不憤激於逆耳之言不嫌忤于煩雜之境不燥亂則此中學問得力與否便自可考故養心氣者不止在靜中得力而須以平心

察其小心耐事夾輔成之也鄙見如此望教之

○與熊養吉

晤親君仲立便悉賢父子風槩旣交尊公使人慨然有避逃之想足下年少不字以苦節爲可貞此禧所竊竊願見即欲親詣貴里而尊公以酷暑見止禧雯未燥時輒思求友比年閱歷世故自居窒杵日之細以至天下之大苟無同志勝己相與講論匡其不逮則不可成一事故每欲得十已百已者而請益窮山閉戶垂二十年今乃既服毀形爲汗漫之游正謂此

也、足下倘能步趾、是所至願、苟牽葺務、終當鷄鳴風駕、以酬無終之志、

〇與丘季貞

弟與仲連先生許得知足下名字中夏買舟奉訪及抵維揚乃聞足下出白門紀姚仙期喪天下朋友一道不絕如綫平居相歎不必其當患難覿面相負不必共與生死而足下顧走七百里外以急死友弟行李因人不能久須然足下此行正慊弟數千里命駕之意雖不見面何恨

與天寧巨公

驟浴混堂，白汗發頂，幾成物化，故不能赴召。生平自謂學聖人書，反於身所踐履，不能竟其百一，何暇更究外家？然聞有耆宿，輒願一見，敬之如古賢人。守死詩一篇奉覽，亦欲警動觀者，使痿痺人刺之血出。

○又

禧不省佛書，然篤信地獄說。三論雖近發憤所爲，亦中心見其不誣耳。錄奉教。凡說理說事之文，自是天地間公物，不得妄有分別，爲我作人作，只求一是而

已。

○與劉功定

人老則耄樹老則怪先生老矣毋使老樹咲人

○與佷公

湖心亭月下快談眞勝十年讀書豈是博物之謂世法愈險世事愈平知足下沉冥愈堅要如鹿門木鏡不可羈騎而柔陰淋下造就如是非斯人之徒與而誰與聞三和尚目疾頗甚然安知無適淸時耶

與胡心仲

十六年比知山中有蘭共足下周旋久得定交安得無作二律奉教坐月北臺上呼燈看隔窓蘭菊此意想不忘也

○又

久不相見足下學問自當有轉動處實事虛心所宜夕惕也勿以才高倨傲謂天下理不足窮事不足辦人不足勝孫思邈論膽大心小雖儒者精言無以過之彼出世學仙人語意乃爾忽山中浪傳足下已死不然驚愕既思尊公厚德未應斬然足下抱負豈宜

不成名于世即有以知其妄也白沙先生云人未死前一日誰肯信得此事錄錄悠悠同于世俗一旦身謝斯境便欲痛自洗拔不可得矣浪語正足礪吾輩實事魚軒淑令當能忘端叔之憂惡境中佳味要于此領取耳禮急欲納妾貴卿有足爲我地家貧位卑不敢望絡秀也春間得足下一字無由報書處

○○又

足下看鑑到眼便見大意是天質最高然古人得失之故頗有曲折即眞見其所以然不反身體認恐臨

事尚無着手處也見得便做得方不謂口耳知解之學足下高明愚更欲其穩着脚耳

與彭中叔

史鑑雖古人陳跡然百法具備識時務者但須揀擇用之絕不消自己添出一毫物事謂是補古人所無先儒云讀史易使人心粗如云過獨木橋易跌是要人細心讀史之意非謂橋不須過後人誤認此語有志道學者只看性理語錄史書置之高閣郎或涉獵幾等稗官小說而已伊川每讀史到一半便掩卷思

其成敗然後再看有不合處又更思之其間有幸而成不幸而敗者不得徇其已然之跡與衆人之論此正是怕心粗處愚嘗謂道學先生讀史蓋如此恐今日自負才氣淹通史學者未必如是也又嘗觀龜山議燕雲河朔事經濟如許故知道學原貴經濟陸子靜所謂宇宙內事乃已分內事晦翁不能攝服同甫若遇王文成當無告訐結壇以銀爲鐵種種辨論矣

○○又

人獨居惟見有已見已則日蔽將有以惡爲善以非

爲是之事。群居惟見有人。見人則日飽。必將是其所非。而非其所是。吾非獨居之時。則群居也。受其一患。足以自賊。使不察而二患交至。身心之害。有不可勝言者。此禧所自懼。因爲弟勗也。

與友人

以足下才。禧久爲心折。每見隨手行墨。把玩再三。然不敢納交者。以未嘗信足下爲君子也。諸門人先後交足下。皆確然信足下爲君子。而足下才且如是。此禧所旦暮願交而不可必者。古今人每有負遺俗之

累而胸中滑然不滓者足下其有意許之乎

○○又

語曰知過無過足下深自悔自可濯洗所貴於悔須實悔當事差誤不可以敗露而悔悔敗露則不敢露必不悔其勢不大敗露不止矣

○○又

足下明敏剛方又復加意經世之務區區危言其敢漸耶夫處變定難非明智不足妙其用非深沈不足厚其發非果斷不足應其幾雖至忠至孝不能以無

術而濟術者君子所以成其仁小人所以成其惡故明智近于變詐潑沈近于奸驚果斷近于殘忍辟之刀劍賊殺人者此刀兵殺賊者亦此刀能善用之則操賊之刀可以衛民不善用之則操兵之刀即以作賊近于敵門中擇二三天資忠信者與之講論盍忠信之人患其無刀不憂其作賊也

○又

夫朽木不彫非大匠之罪土羹不和非飪人之過二子產于德門授家學而碌碌若此雖欲不以爲司教

無狀不可得矣昔摯虞有言尊師者以彌高為得故屢遷而不嫌修業者以日新為益故含舊而不疑陸士衡曰寸管下傃天地不能以氣欺言察要責寔則易見也觀二生之消長知年時之荒勤觀年時之荒勤則知師之功罪語疑矯枉倩乃至寔

○又

大作重規疊矩兼有華實知羽翮已成昔杜子美稱李太白詩曰白也詩無敵飄然思不群故少年作文當使才氣怒發奇思繹絡如入林澤如觀滄瀚如駛

駸駸欲從鵬摩空要令橫絕一時然後和以大雅灑以平淡歸於至醇而猶有隱然不可馴之氣不可掩抑之光斯為至爾文字分股之法開於陳大士先生而揚一水夫子相距數百里不謀而同今學者及近來坊文率喜合掌意彼每股一意將苦思慮為難不知此乃文字中省力爭勝捷徑惜人不肯講此

○○又

適閩邑中有議折大東小東新城而兄將主其事弟笑歎驚怖甚以為不可也前人創造本以衛民費民

間白金十萬、今雖井里蕭條、居民尚賴此爲屏障、一旦以莫須有之風水、勞民傷財、以壞生民萬世之利、吾不知其何心也、且此城原經撫按請旨而造、則今亦必請旨而毀、毀折之日、排門點夫、派糧出銀、吏胥爲奸、豪猾作祟、驅此捉衿見肘之糧戶、無衣無食之小民、出財出力、是上任朝廷之利害、下斂百姓之怨詛、足下顧能以一身當之乎、又聞將建塔于巽峯、吾意說者、必謂移城砌塔、一舉兩得、不知工費出辦何所、諺曰、上屋移下屋、定費一石穀、況與此大工、而顧

易爲耶、又或謂創城之人、原與尊家相惡、不欲令其成此功名、以懲愚足下、不知秦之長城、隋之運河、爲世受利、後之聖君賢相、未聞變革、况此舉原爲利民、而非如秦隋之害民也、孔子曰、始作俑者、其無後乎、假令此城、果有係于風水、郭璞楊救貧復生、主持此議、仁人智者、猶不肯聽、今亦安得郭楊而議之耶、猶記壬午歲後、吾邑以連科不得第、有建修風水之說者、弟時少年不經、妄聽推作、遂同令弟、毅然任之、結怨費財、日營無益。至今。清夜思及。慚悔。汗下。不可追。

挽豈意足下作客十年一旦歸里無纖毫利益于父母之邦而遽爲殃民之魁身受作俑之罪甚非所望于知己也此城先君所貴亦數百金今雖舍宇大半敗壞無足愛惜然此舉若成不肖兄弟必出而力爭豈可不先聞之足下乎若此議足下未嘗主持亦當倡言于衆以遏邪說造福鄉里身名俱泰在此一舉矣

○○○又

吾輩一身相依終年離遡德業不得相成而至情綢

繆天機鼓暢之時亦且難得古人傷貧豈必大事足下始行有以足高氣揚相背譏者蓋意氣駿發自其本色而適當貴人之招彼遂以爲故然耳因思習之移人賢者能持而氣之移人賢者不覺故與富人久居則有財氣與貴人久居則有勢氣初非有心依倚居養所移不言而喻也士不幸爲貴人所尊厚敬我順我者多侮我逆我者少積漸久之奸上麦人殆將不免此中惟丘邦士天資高妙自不染着他皆當以濱山静穆之氣洗之以學問艱苦之力持之要使語

言舉動和平淡漠若未嘗身與其人其事者乃可犕

滌貴勢之氣此語須學問中人乃能信及粗心者則

以爲易易耳

○又

吾廬客荆江便聞足下在此間僕喜之不寐而所聞

未有過人者何耶僕以沈敏許足下而譽者以爲名

士風流毀者以爲疎狂又何耶吾輩今日最要關過

去一短便揜一長毀譽之來有有因而至者有絕栩

反者惟明智自知之

○答友人

近有所聞正欲作書不意人且來也弟輩生平負義好氣敢于有爲年來閱歷世故乃學得收放二字某督學家居數以言公與太守作對太守輒使人刺殺之了無申雪此當時仕宦尚爾故君子惟有儉德避難而已近日浮議之多固是道尺魔丈然君子正須自反畢竟在受病不免標榜蓋道學之名爲人所忌若復不能自處無過則澤麋虎皮是招人而使攻也易稱君子見幾而作今之幾亦旣明著矣此時不深

自韜晦平淡將來恐不可知古君子所謂獨立不懼者或朝廷大事不阿衆以誤國或出處取與不以世俗之好惡利害變節為非耶非非謂必皎皎硜硜堅持此名致死而無悔也不然易之見幾庸之默容論之免刑戮且何說哉我輩抱大寃恨不得伸孰有過于二三十年之事今且一切放下則又何事不可放下者區區之間挺身犯難以為好義負氣不但時所不可其為氣義抑已末已

○又

足下致身萬里托交豪俊弟亦長年出游只營營筆墨如科目人吚唔呫嗶終日不休此與老死牖下何異廿年來好交天下士然不能交行伍屠沽此間失却無數眞才足下廣涉博收入粗入細夾袋中物能一一舉示我乎

○又

先聖云言之不文行之不遠士君子苟欲立言垂後此中法度意思定須講求古之作者今天下陽氣衰微陽生好人如荊棘叢中忽遇一莖香草安得不愛

護篤至痛於足下正作此觀

○與門人　曾周士

今之成人遠不逮古者童子於童子禮觀之敬授爾庠一冊夫教人者惟其意人俗壞已久余與易堂先生輒皋中夜之哭苟意能爾俗所不通疏節不答

○○又　曾秉之

告爾藥於几上見爾日記奉師訓篤朋友之義可謂伋伋內感予心欲便涕下爾翁老矣爾中鮮兄弟爾一子喪爾肺疾方二三歲時以劇作不慎則死死則

爾老父母無養絕先人嗣朋友之義疏去從焉汝於儕輩不平輒心恚親已則甚古之壽考多福者必性寬厚心氣和平其夭短坎壈則在下怨禍戾之夫彝汝愼自念

○又

洵集六松門下謔浪呼搏頗放禮撿僕以一日之長令先公處之函丈門下北面受業方已畢歲豈得以年序遷流便可棄如遺跡禮天子所在南向唯太學受經退循北面古人所重意可識矣門下材美僕固

欲以古道相勗否者，非，徵，發，聲，色，則，當，付，之，不，議，之，列，若好爲人師矣自尊大是僕所不出也

○○又

二子並遠就試約不得復受業來年兩生既長堂上年益高持之於後其庸望乎昔李鈞兄弟宦遂不歸曹王皐劾之並錮死高皇帝行後死見巢翡翼哺令廷臣親老者歸養帝王孝治天下莫不務此我職在教授釋此不謹非古人立師意其勿造門下

○又

時絀舉盈古人所戒況在今日門下樂俊助奢若嗚
得意徒使期耄之老瘁形竭慮輕其廉耻此僕所爲
鬱鬱傷心也婚姻人道之大然古今異制鄉國不同
禮苟非賢哲孰釐正之今好作俊大戒曰古禮不可
蔑䏶曰世俗不可拂古者娶婦三日不舉樂度尊家
能之乎俗有所謂闔門福者度尊家能之乎門下身
履孝友率先新婦忠養舅姑下好叔娰議酒食以庶
幾鄭女雞佩之風則古禮復於斯世俗宜於斯不在
損財增貧也語曰雖知其寒惡不可取故一再諭之

〇又

秀才如處女子名可聞人不可得見予每怪武城賢令使子羽日從游息食郎門之內比功曹吏於今日士豈不賢且十百古人斷斷艮有以也胡安定門人散走四方望者識爲先生弟子李斯壞亂天下追罪荀卿其自愛

〇又

先徵君傳錄一冊送覽汝不幸幼失父天下惟孤子自立最難惟孤子最不可不自立孤而貧則衣食不

賴無以卿生。少有。門內外將饔食之。以財貫稱十八九矣夫母慈不若父嚴母又不治外事。故幼孤者。稍長則匪友乘間。因緣爲非。敗名破家無所不至。母不及知。知之或不能治也。是以孤子多放蕩游惰不自立者。先君子年十九喪先大父稱萬金子內外多難又無嚴師友夾輔之力然以孝友禮義自持雖爲白衣時年未二十而搢紳先生皆以朋友禮之敬而愛焉此眞孤子所師法汝行婚冠爲成人故以先人遺言行授汝日夕思惟勉所以自立毋貽寡母憂使死父

不瞑於地下

〇〇〇答門人 楊御李

答𢇁人處俗辟如行爛泥中時時自拔足警顧而視乃不陷矣俗薰陶人如於室中焚燒病草氣著衣帶出市而臭然不自聞故處俗不自灑濯親嚴師畏友與觀古人過人之行雖美天質萎釋必盡佛氏有言離吾數千里憶念五戒必得道果但自操志毋若分張也並示晉

曰又

曩僕忠信之云緣以世風浮薄而名士游客囂滑尤甚故囂滑者最得氣勢為人所奔走門下不幸而托身二者之途語曰習俗移人賢者不免僕恐熏染浸淫故吾以是為夏裘冬葛之資耳

○○○又　林方之名東孫

覽扎具悉門下意人不患無才患無志有志而以眞心勤力行之便是才也人最難得本體忠信可以倚仗則大有大用小有小用特不可不自知不量才力輒耻小職厭卑事耳僕嘗謂水滸傳朱富只是辦厨

亦與大豪傑同在天罡地煞之數天罡地煞中人只是辦廚亦不耻不怨蓋能自量才力故辦廚不耻能與大豪傑同心同德故足與天罡地煞之數也王文成公拔本塞源論不過發揮得此意而已

○又　吳子政

欲長志識必須讀書不但經世之方于此學望見古人胸次高淵操行眞篤勞心苦身勤勤懇懇肯不爲一身一家起見便可淘洗腸腹卑俗私吝之氣百世聞風廉頑立懦舍讀書亡由得正名共勉之並致二

任

○與高雲客

去夏客西陵時海寧陸氷脩聞弟爲江右寧都人特過湖莊訪所謂易堂者弟甚怪易堂諸子遵晦守拙于世無所短長非有達官盛名傾動天下士而東海相距四千里知而就訪蓋眞所謂不虞之譽者既與氷脩交具道侯官高雲客卓犖好古爲我言易堂山水人物如是惜其行旬日不及與子相見也西陵汪魏美沈甸華應嗣寅諸君子盡道足下爲當世士又

從壁上見大作及所編高士傳恨不見足下頗甚于水修始語時然討弟到湖上足下尚棲遲北高南屏間共飲西湖水者七八日弟生平以朋友為性命山木花竹為稻粱文章為莞簟足下竟體皆具而咫尺相失歎息彌月不能遣也因便奉字道意

○答王山長

頃讀浙游諸記如寄身南屏西泠間湖心亭烟雨忽來遮却一角忽去露出半面最足賞心欲作一幅見贈者寫此離合為妙耳日峰圖骨氣崚嶒想見眼無

磔磔諸丘弟所居翠微峯奇拔千尺中如鳥跡蛛絲安得足下以奇筆肖之拙作望直落古人相見開口便有到心語也

與佘允恆

以拙策覩大篇如道旁堵牆並于天闕城郭雖周人能別其駿駑矣

○與甘健齋

溫潤栗理足下所謂玉美也

○又

年年歲除坐生感歎及歷新序毫無增長至今感歎亦成文具數日相對頗欲自激厲也

○又

四策奉正語曰閉戶造車出門合轍此非上智未易斯語天資學問苟不如諸葛武侯其人則畢者儒生之常談高者處士之横議一旦得志其不爲半山幾敝害天下國家者鮮矣徤齋有用道學也理熟則意見之偏私去事練則利害之倚伏明其有以救之

○又

尊書俊躬老而康二篇理明語簡、筆力醇健、足知學問精勤、敬服、古今學術、自大聖賢而下、不能無所偏至、故于夏末學語、先儒亦謂重此遺彼、不如餘力學文、本末全具。而游夏彼此相非、遂開朱陸異同之原。蓋朱陸學本無異。因累辨而後異生。但求相濟。初不必相非。昔賢之失、亦吾鄉前車之鑒也。至于宋明儒者各有宗旨拈題固是各人學問得力處要莫過于主敬二字不可顛撲、貴堂師友、講求持循、皆此二字、最為的確愚謂今日亦不必更拈畏天命三字、特作

宗旨、蓋主敬中、已具有之而不立名目尤可以化從來道學家門戶蹊徑之見息天下之爭孔子曰述而不作、信而好古、古本當好吾又茀居于述則天下之忮心平而辨難之端無自起弟不敢誦言于程山、私質吾兄不知當否

丘邦士曰此眞菽粟布帛之語中間蹊徑二字尤妙蓋諸大儒各拈題目誠是他受用過來原非門戶亦不得生忮心作辨難只是漸漸成了蹊徑自以爲左右逢原處未免暗受了病痛爾

甘健齋曰陸來歸宿無異而行程水陸不無異水陸異無害但水陸中亦自有差處各見其差處而攻之亦無害惟各護其差處而爭之則大不是耳

○寄木大師

正月杪授經徐氏憶往年廩山謦咳不復可得頃聞正坐清原益信盛名難居如坐春水船中自致天上愚以為韓淮陰既登壇也則下齊舉趙不得更讓蕭張古人所謂絕利一源用師十倍也猶記碧山拜送獄海立鷗游之句大師其許之乎若以孤鴻野鶴自嫌結束則纖籠雖寬終不若羊角南溟隨風搏徙惟大師自擇而審處其一

又

師杖屨且停更來齋中一宿廣坐中不得獨對如彼此背蚌不得搔爬正復難過耳

○與涂宜振

人情好乖惡及葺餘亦大無理事數日來未免作惡苟與中服思之自處正不無過益見機不明涉世不老守常理以游風波坐令不免耳因此益悟盛名難居衆怒難犯嫌疑不可畧冒自恃不可過信此後當勉强學問謀始思復後事木屬達道弭謗然衆情所在即道所在因時適宜正不可少不專在此事曲直

上分也諸兄以爲何如

又

弟自笑胸中學問如雜賣貨郎色色都有然富人出一金便并兩耳小鼓俱被買却觀兒博與乃是盜入龍宮珠貝狠藉直無着手處耳

又

昨讀東坡鼂錯論更以意成一篇書生紙上經濟正如小兒畫地作餅亦自知其不可食聊取快意

〇〇〇又

報書委悉謙冲眞有道者之言所云蹈履規矩負俗免譏可以持身涉世誰日不然先君家訓具載傳條意在謹厚此可知矣弟亦非欲以季良豪宕相益也王曾日平生志不在溫飽陳蕃日安事一室范文正公做秀才時便以天下爲已任古人此等志氣絕不從一身一家子孫饔保起見葢人必有與天下相痌瘝之情然後封已自全之私可以洗刷超拔此雖閉戶一室未始不見其浩浩落落横絕四海者昔諸葛武侯抱膝南陽初無豪舉如衛元直報仇殺人及其

相蜀鞠躬以死而成都遺財不過桑八百株然則抱
膝時所經營思慮蓋可識矣此乃天下之大規矩大
準繩而非驕閉以爲高亦非踽步以求合者也杰意
如是敢再一疏之

○寄費所中

念足下困蓬蒿中輒如身陷泥澤然不能謀所以拔
之舍弟臘月信知足下貧益甚嘗念張嘉貞徙忻州
刺史時慷慨對玄宗語令千古志士扼腕泣下然精
金須耐得百遍猛火煅蓋自振母以拂逆挫其銳心

亦何不苟且因人舟車且至長安一滌困頓里門忽爾非計偶繙尊詩不覺狂吟遂成五言一篇拍案叫奇絕仰天垂涕洟足知弟之情矣

〇〇〇又

吾兄之學當擇人而授亦有可偶行不可立言者蓋老成運用自有根本變而不失其正若少年輕事止得其一說將有父殺人報仇而子行劫者李斯以荀卿之學亾秦京房以焦贛之道殺身亦立教者所當深思也

○又

近作數篇呈教、俾知弟大意所在、又牽牛石偖二評此中甘苦、唯足下可與語也、我輩學術都無實事可見、只得向紙上勘取、然此雖空言、正如農家播種、此處一差、滿田生發都錯、故欲與足下、公白相正耳、

○與袁公白

鼓棹橫流、目送不已、于今三年矣、士人讀書要當洗滌私吝、所經營者在天下後世之遠、若徒孳孳衣食身家、少得便足、不識何以自異于市井屠夫酒媼也、

望先生有以廸之。聞山東西大荒、人相食、而各省直變異特多、將來不知作何究竟、山中老嬾、未審容得咬斷否。

○又

匡齊新語、急欲得一讀、已屬止山代抄、翠微石室、尚足藏書也、弟年踰四十、天質孱羸、度更十年、雖幸有遭逢、氣力已衰、不足辦事。爲今之計、但當酌古準今、俟之其人、庶幾火盡薪傳、身死無恨、舊年與郭天門先生書、畧盡二十年爲學之志、今抄一通奉覽、

與何吉士

中秋放船三日快論何減古人桑陰每恨樹上下人不知所語何事今更以此補之審不惡也

與蔣公郁何吉士

出門來所交友負奇才者惟所中與兩兄耳公郁諳練老成可任劇事吉士天資朗利如出硎之刃光鋩逼人當淩沈堅定以老其鋒以諸君精神自不埋沒於天地間也袁公白先生人品經術不可多得二兄當數與往還不可以所志殊途視為不急為學須同

已者相貧然補偏救弊全在異己益其所長輔其所短乃成大器傳曰以水濟水誰能食之唯兩凡加意

○答李又玄

尊詩文鄙意具詳冊中大約立意不苟必于世道相關雖末世文章詐僞不足觀人要如大作必非繡鞶帨以美七尺軀者也吾輩寢食詩文欲以文章接壽命使身死而名存自是本念然士生今日所可爲當爲者正非一端雖文駕班馬詩驪李杜尚是第二層三層事先生老矣志氣勃勃及長書小楷過于壯夫

坐輜車中不問瘵疾寧問老壯耶尊稱弟何者言是何者失之並教我觀弟議論着眼着手處便知其受病在何許耳

○○與先輩

丙午月日禧白聞台旌前臨新邑爲地方風俗大事僕僕暑中歎服否曰君子以儉德避難末世行德有不可多此潛龍所以勿用也孔子曰不在其位不謀其政豈獨以戒出位踰分之愆亦以示明哲保身之智今天下惡人多善人少士君子隱居草土苟欲務

風善俗當如管幼安在遼東言孝言弟勸人爲善而已觀其置器井傍以杜爭汲亦但謂停感悟初不警以刑法夫堯舜爲治不能廢刑幼安爲牧守所敬禮豈不能以法治其不率顧從容和緩必須其自化者時勢不得不然明哲之義蓋如此也前過程山語黃維緝云此時可講鄉約不可行保甲蓋鄉約可以義勸保甲必以法行義勸則賢者自勉不肖者無怨法行則受法之人初未革心馴至反面私圖報怨忿爭告訐勢所必至維緝亦首肯斯言况先生伏庭二十

年當事目之縻紳之列千斤之弩豈爲鼷鼠發機哉

禧生平亦敢于有爲鋒鍔自喜近年閱歷險巇始悟

天道人事盛衰乘除之故痛自摧抑而氣質偏駁終

多過舉先生毋以人廢言幸甚

與楊御李進也

夜夢臥床上先夫子呼之起爲指數禧過失六七條

皆人倫間事說中病痛至於服用亦摘其倏色溫言

厲遹於往日既醒悚息感念爲之涕下禧與先生誼

猶父子每晨肅揖想像形容而夫子愛我乃一幽明

二子篤懷明發思啓行翼不憂隕墜也丁未三月廿
二日禧白

○答徐伯調

得賜書所以鍼砭弟者皆欲使上參易老保其身名
兄樂思病遂覺百節六腑咸受傷滞敬謝教至謂當
淚没其上而詭託于下古人亦恆有是然所謂不得
已而發攄者當于何見莊列之徒以卮言寓淚悲盂
韓之徒以危言明大道要亦各有其志然士生斯世
其可言者如此不可言者固不知其幾也則足下之

言未始不兼舉矣

〇答楊商賢

弟生平交友、尚眞素而畧聲華、論文則務求古法、而實以己之性情學術要歸有用、今天下才氣卓犖之士、指不勝屈、以求當古之作者、則難其人、非其才有不能、則所以學之志、與其術非也、擇塗不審、雖其堅馬良、去楚益遠、去秋足下、顧我于東湖之上、快讀著作、不覺咨嗟、使不知者見之、則以爲互相標榜已矣、

又

承委敘大集向畧已瀏覽然以弟敘兄文當有微言獨見取信天下後世不應同世士酬應但取成敘者之交願得大集博觀潑繹然後結撰至思以報知己歐陽公云不畏先生責但畏後生嗤洗垢索瘢天下文人本色作者評者須先求一自信得過也

○○與王汲公崑繩

日念喬梓昆仲如家人不可暫釋處四達之地易于交友閱事而風氣雜揉虛美相熏以之滑性長傲亦

不爲少長才人嘗堅定以學問學問在求實地日見已所不足則不進于古人不止

○與李元仲

弟爲童子時便知先生名字既于咸齋弱庵及舍弟和公處時聞緒論性情容貌日如坐對今亦無用寒溫語矣往潮州總兵劉月亭嘗切齒言曰明末人最是皮厚掐之無一點血出故于君親一毫無情弟歎服斯言謂百千士大夫却被武人一語罵殺此病至今且成痿痺又躬庵言近世皆病虛症急須以實藥

救之故其論每主有用此皆當世藥石先生固天下實血男子弟所聞風而願執鞭也

○○○又

數欲肩輿走貴里一晝隆中之指而兵寇疾病沓至擾人遂不能越境一步聞先生三徵不起此自靜中定見然世事益不可恃人才寥落太平無期志士于此袖手則不仁濡足則不知往往趑趄浩嘆自處無策也然不袖手不濡足之間正有不害爲仁且知者欲見之誠疇昔已然于今爲甚

○○○與王乃明

子載具道尊指此行蓋無可疑者弟消夏山中讀三國志歎此時人才諸葛君而外斷推魯子敬爲第一是時英才輩出止知各爲其主獨子敬能見大體故於曹氏則力拒降議于昭烈則曲爲扶持卒之吳蜀和而兩存吳蜀爭而兩敗只係子敬一人生死間耳夫合力拒操天下之公議唇亡齒寒古今之至戒而當局不省者由其胸無遠大之畧而惑于目前之小利也細人不明大義不識天下大利大害而逞私見

徇私欲以人國僥倖亦可哀已道兄學古有獲不知以鄙論爲何如乙卯四月日

○○○答陳元孝

人還得手教具悉近指吾輩斷無優游以消白日之理如此不出戶庭卽何愧重繭萬里也士君子生際今日欲全身致用必不能遺世獨立然浮沉二字最是難爲浮者便浮沉者便沉獨浮沉之間稍方則忤人稍員則失已古人所謂絕跡易無行地難也僕向有二語居山須練得出門人情出門須留得還山面

耳及此年客遊虛名日長實地漸消雖所至譽我以高潔以廉靜而淸夜捫心慚山中猿鶴甚衆此固勢會所使要是學力不固因仍苟且陰移不覺耶足下名高游廣正須倍力將牢願以折肱爲盧扁之助至尊教立事立言一途兩擬此惟人所見若志在博學宏詞與天下文人爭勝則非窮年覽誦博洽古今定不能至若志立德立功之言則琢磨行誼講求經濟皆足立文章之命增長其氣勢但使文足以輔吾識而已足矣足下天資高明又好學問豈嘗以爲難

者。僕質魯、于易堂中、最爲下劣、然藉兄弟朋友切磋之力。雖文章小道、有所失、必力相攻治、如嚴師之訓其弟子。下至予侄門人、動色相諍、三數十年、以至于今、或有一言幾道、正坐此也。足下北田內外、其亦柴此風指乎、天地閉塞、人才寥寥、一二志士、當厚自培養、以供後進挹注、若源之不濬、數流而竭、已則枯槁、乃思潤物乎、此蓋諸君子、所不能辭其責者、僕下劣、亦當竭駑足以追其後也、贛虔壤接、車舟不絕、而通問甚難、三年之緘、必山中人來始達、是以絕去寒溫、

不禁覼縷矧兄荷諸公骨肉之誼固賢者投分應爾亦足知貴鄉人情之厚君子之衆矣新作數首呈削望批示還教之并致苦子諸同學俾僕知得失所在幸甚乙卯六月日

○答陳伯璣

朋友惟敬可久亦惟適性可久否則率管鮑而張陳止有申屠子獨身向樹上住耳往聞足下與二君有違言要亦彼此未能無過他人頗傳灌夫酒語聞者久懷不平然悠悠之口安知無有讒慝謠詠同志爲

有識所薄諂人即同自諛足下欲變天下士豈顧出此弟則一笑了之而已然知三君子胸中終不設柴棘也佳刻格端氣清多言外之味弟山居寡營好留心古文畧有所窺愈覺難言如求神仙者望見海上三山不可得至

○○答曾君有

縣令宜重自漢唐以來言之若尊旨所謂三代官多而易親後世官少而易隔誠可補古人未備若司里在今日不過如里長地方之屬司市則今日市法已

歷奢儉治亂之源與古不同然已包舉于重縣令之內縣令固無所不治也愚意欲先將大明會典刪定然後參以漢宋之法漢人取其節目疎濶宋人取其恩意稠疊而更出以已見參時之所宜如今之兵制宮殯奄宦奏疏等事則亦可爲法于後王者弟老鈍且病諒不獲成斯事道兄有志之英其得無意乎病中氣短口授兒輩奉復不悉

○答石湖道人

今日方丈中詩文下筆便如佛旨誰肯請益於人人

亦誰敢增損其一字兩字以益之者破此格例當惟吾兩人耳諸方動手成文朝脫于紙暮登于木狠籍蕪雜如滿塲瓦礫中有金玉無從着眼何如稍自汰洗令天下人見金不見沙乎古之傳人傳文正不在多此語藏之已久不逢足下終不發也

○又

來札云讀地獄四論如明鑑照人毛髮具見可謂善說法要欲與高明發願日誦破地獄眞言百遍以助地藏及早成佛云云

聖賢千言萬語何一非破地獄眞言我輩舌敝口乾

何止日誦百遍苦世人假癡不聽尤苦地獄中人日
日誦破地獄真言要日日爲他人誦破地獄真言却
日日借此造堅牢地獄真拜尊旨所謂不肯放赦地
藏誠實誠實又云菩薩癡心願空地獄從來佛聖平
白要挑法界大擔子未有不癡心而能負荷者弟亦
嘗云大賢以下定要帶些愚意方做得徹底忠孝仁
義之人也小論本弟實見實理不知者以爲發憤之
作

○又

毋一把晤便覺日月清明草木和暢屬敘大集附上令人作敘頌諛滿紙極天下古今之美萃于一人猶若未足作者厚顏受者喜色然貽笑大方應時磨滅正如土偶負木偶以涉川流身先潰散耳弟不敢希古作者竊窺傳人傳文之故聊欲以澹宕出之然弟之傾倒亦至矣

答孔正叔

先生臨別提我手淚下沾襟弟幾欲痛哭恐助哀情非七十二老人頤養之道故輟涕內下登輿迴首

莖白須頹然不禁心碎因念朋友如此何間兄弟夫
親男女私愛益知名教性情之樂如五穀甘口可久
可常初無奇興但不得則死而不活耶弟來貴邑因
允恒兄之變行愁坐歎對食不歡旬日之間忽忽欲
病及到賢溪友朋師弟暢寫天眞始得懷抱一開離
隔悲緒也尊和月立詩清超而多警句金蛇詩甚古
厚俱妄訂歸上先生體力高強定當百歲弟亦不敢
自菲薄以先朝露臨紙依戀

○○○又

碣文附上竊思君子爲文章務使顯可示於天下後世幽可質于鬼神故善善雖長不敢爲不試之譽此豈獨於子弟交遊在所必愼卽尊親如祖父亦不可奉以虛美使吾親爲群鬨過情之人且人之善否宗族鄉黨未有不知吾九實一虛則人將執虛仰實所因一事以沒其九而人情不服必加誚訕是求榮而反辱也故曰虛譽其親與卽謗其親等吾輩立言自有本末卽此便是立身大節不可以爲迂且小而忽之也大約世俗好諛人已同聲以至生死謬諛忠佞

側置家有諛文國有穢史襲僞亂眞取罪千古皆自一念之不誠始弟願先生取大集細細討求凡所刪典務使名刪其實不爲世俗之情所惑區區之忠欲相期爲傳人傳文不獨在一事一篇也

○復羅珂雪

讀大集種種如入王氏別屋目不暇給也承委作敘弟覽諸名公敘不下數十雷同則無取欲另出一意則前人語無可加矣愚幷欲兄于諸敘留全文一二餘皆採其要語列評論中旣爾大雅他日亦省刪削

之贅陸清河語平原云雲今意視文乃好清省在六朝時人論文已有此境愚願足下于集中省篇篇中省句句中省字文章如用兵貴精而不貴多韓淮陰多多益善王翦六十萬古兵家亦少有是人當下脫稿不無溢出辟如春夏發生草木豈得枝枝入畫至書牘溢寒語尤多泛濫史書所載詔誥疏箋未必初稿輒爾不遺一字也

○又

國策載王蠋史記載趙良語司馬公采入通鑑簡要

蘊藉格味之妙十倍原本于此悟剪裁書牘之法

○○○復沈甸華

知一向以衣食他走吾兄性情醇篤學問近裏當不爲俗務所紛此年多著述否生今之世無所自見亦不得不斷斷天下文章最苦無真氣有真氣者或無特識有特識者或不合古人法度合古法者又或形跡拘牽不能變化故天下能者甚多求其超逸絕羣足與古作者馳騁便爲少有矜天資庸下又拙記性不能博極羣書旁知物情故文不能與而有志未遂嘗

學問真實語非淺夫所能道及

欲屬之少年英絕之人。得惠次君詩。才已老成如是。不知向時奇氣今復何如。少年胸中最怕只辦才人名士自處。便生出各種病痛。到要緊處。平日。口中。筆下。所得。加毫。不濟。事。又名路不可令早涉。早涉。則心務外。而酬應日多。向裏學問日少。尊兄宜令留意一切有用之學。易曰。藏器于身。待時而動。卒卒不及宜。

○○答毛馳黃

今天下家殊人異爭名文章。然辨之不過二說。曰本領。曰家數而已。有本領者。如巨宦大賈。家多金銀。時

出其所有以買用宅營園圃市珍奇玩好無所不可有家數者如王謝子弟容止言談自然大雅有本領無家數理識雖自卓絕不合古人法度不能曲折變化以自盡其意如富人作屋梓材丹臒物物貴美而結構鄙俗觀者神氣索然有家數無本領望之居然史漢大家進求之則有古人而無我如俳優登場啼笑之妝可以感動旁人而與其身悲喜了不相涉然是二者又以本領爲最貴王謝子弟枵腹清談無當實事固不若巨宦大賈溫飽自養且可出其餘財上

佐國用。下業貧民也。足下留意經學、治儒先之言、可謂有本、而措之文辭、雖雜出文選六代、然朴氣未漓、淩朗雋整、殊爲近古、非小家所及、

與徐孝先

弟知孝先久不得直、竊用惆悵、春杪接甸兒書、傳述誨言、懇懇以古人望我、感激何可言、弟閉戶十八年、始出遊、交東南賢者、歸又八年而出、出處取與、問常兢兢恐失山中面目、而交游勢不得不雜、文字酬應、不得不多、再違本志、遂亦不少、杜子美云、在山泉水

淸出山泉水濁每念斯語展轉生媿始信浮沈之際大是難爲此後益當因明訓加毖也天下陽氣孤微正人日衰落同志之英不彼此砥礪夾持坐令棟撓柱折先生蓋爲斯世愛惜人才不獨私厚於弟也

○○答惲遜庵揚組玉

承兩先生長言賜教論學道重於文章昭然如揭日月矣然竊奉書本意僉不如此蓋以世當衰微盜憎主人之日而貴鄉近多異論故欲稍去其禮樂儼然之跡渾其標持昭揭之名闇率平淡不失自修講求

之實斯已耳此亦謬託大易儉德孔聖遯世之旨有潑愛重望于兩先生為天下保此碩果何嘗敢謂文章勝學道哉其曰非如文章之名為易居者亦謂三不朽以立言為最次而文章又世所同嫉但不與人爭名則無事矣講學者舉世所不能為而最忌故宜狀其跡象此正推學道于文章之上意本易明或兩先生一時胸有主見遂忽言者本意又或禧辭不達意以致此耳因思朱陸同異當日紛紜亦緣互有誤解不肯平心反觀遂致議論日多此吾鄉前車之鑒

也禧謬以文章爲世所知自反闕然不足窺古人門戶若又爲文章勝學道之言是眯目覆心之人矣禧雖愚豈出此哉所刻拙錄一條云吾敬眞道學甚于敬忠臣孝子禧平日持論如是如是兩先生再取原扎反覆若果謬妄知長者愛人以德決不憚筆墨之煩更相訓廸也

心與楊友石

舊從蔡生讀先生詩文以爲鄭億翁復出然億翁文采不足傳獨以愚忠愚孝孤立天壤猶使數百年後

骨并效靈以後世視先生復何如也先生嚴氣正性不肯毫髮自假借亦不肯毫髮假借于人而發爲文章正大雄剛專以理氣自勝三百年祖德不絕如綫使天下忠臣義士有所依倚以傳者其在斯乎弟粗慕志節性柔力惰不能卓然自拔世俗之表時時想望高風以起頑懦

○○○與伯兄

風波可畏如此勿激於怒不能自制勿動于喜不能自毖談笑拱揖禍起無方顧審慮也人以我爲能生

人則必有以我爲能殺人者

○又

局外人在蔬惕於心局中人在愼畏於事局外常見聲色局中不動聲色願交歎之

又

頻病閒劇不常欲來頻止數日念兒特甚晨起見鳴鳥情緒悽惻因復成詩終篇之頃不覺三歎攬涕也長年遠離左右亦以男子四方之常今比近不親翻曾感歎詩如可存幸改正之

○又

事煩擾知無可如何受病在形所以受病在心心以形勞形以心瘁則一分勞得二分病也念已處此不得不爾諭其心使安之或亦愚者一得

○與季弟

劉功定先生舊友死三日不得歛又妻女二棺暴露先生奔走殯葬若未嘗見爲義舉而爲之此可師也

○○又

如此時乃使汝長走俗

○又

昨期友省功定兄墓欲更立碑比至墓圯者數處不能記識古人云死者復生無悔生者不愧捫膺自忖不可比數爲人人亦何用有生友爲

○答世傑

乙巳六月日叔父敬答世傑覽長箋具悉忠愛之勤令仍批閱寄汝使知情事文章得失之故當別錄一通歸我也我于忠佞之區別之已早特性寬容而慈人親故間用情主原以爲加之禮貌者勢也特其緩

急植之使不失所者情也親我而我不之疎者往不追來不拒之教也苟此事非大義大故所關則一致吾之情論其爲親故而巳而年來志趣又欲一君子小人皆待以誠而不欺于是形迹之間泯于泛愛無別其人亦得以小心殷勤效于吾前吾又不能無所以報之延蔓牽致遂如葛藤之繞樹而不可斷躬庵先生曰小不謹其勢必至于誤大誠爲至言此則我之過也而來箋云云若昧忠佞之分而齊君子小人之等則言雖善而非其情矣然以杜絶流弊洒滌形

迹則汝言又未始非先事藥石近舉動窒礙不得于心乃益信姑息之害詩曰我之褱矣自貽伊慼獨行中庭未嘗不累歎而增欷也意有不盡不妨補牘使我熟思而得之

○又

獨居深思慚憤交至此憤悱之候所當乘時自進也欲作人必須喫苦處人必須喫虧否則無以動心忍性汝欲立志先將好虛勝好便宜自利私之念極力剗除受師友苦口之言如有病忍氣服瞑眩之藥行

難爲之善如遠行足痛必忍痛行歸其家如此做去于已便有把柄于人便有徵驗記曰無徵不信此之謂也吾年過五十精力衰耗然時時自策厲若在強壯志氣不衰則精力乘之而旺至于讀書吾最苦遺忘十倍于汝然頗曉古人用意處無他用心專勤得一理輒日夜思之欲措諸實事得失何如故所學術得用不御記誦也孔子曰君子疾沒世而名不稱古人三十年爲一世人六十周一甲子是三十亦半人世也乘時自奮迅則三十爲方強悠悠歲時玩愒日

月則三十立致遲暮不可以不思也吾叙楊叔三十文當善讀之

○○寄諸子世傚世儼

傚提抱時甚慧今所記經傳他古文亦多然文筆不展拓近稍展拓能旁側發意而不知古人運格之法魏孝文稱大崔生光才浩浩如黃河東注二十便當司空傚年將及此不自努力豈獨鄧禹能笑人耶儼學作古文有尖微處才又短於傚近文亦能有尾爲之一笑然弗自謂劬能是亦足人轉盻老大我追思

如儀年正昨日事時我已有才名今忽忽五十苦不逮人一無成就蹉跎時月悔之已晚矣作文貴先立意不必求異但須有獨到處便足異人然旣有好意須思此意如何方能發得透確用何陪賓用何引證前後當如何位置一一要合古人法度文成乃粲然可觀非但如作家信寫據報米鹽無差事故日時不錯便足稱辭達也儆受教久當傳以敎儀書曰惟斆學半記曰問然後知困不但成弟亦且自成汝兄弟若悠忽度日少得便足眞被古人小時了了大時不

了了二語罵殺矣並示汝兄覧之

○○復徐叔亨

文章不足觀人久矣見丘白夫書序及足下詩則斷然以爲君子人矣士生斯世陽氣孤微如敗柱朽楹榱棟欲下使非得一二剛確不撓之夫相與枝柱則大廈瓦解人無所庇願足下自愛

○○與徐伯調

天下文章汗牛充棟如金錫木石投之洪鑪消爍灰燼存者固少此無他其中本無所有而其有者雜之

浮脆冗腫之中亦復不足自存故也

○與門人能養及

向者相委懇切以守節之事門下所優爲故欲進門下於達節因而走俗則大不可子貢問士子曰行已有耻禧嘗釋之曰士人獨居不與物交時廉隅易飭及至盤辟於群人旁午於事會則不能不務其通務通而失眫則浸淫至於喪其所守古人隱居負高名一涉世途則識者失望正坐此也門下前當於介處求通今更當於通處全介語曰單紈絕木髮溺洸舟

君子防大必於其小此𥨊拳拳之心也

〇答孔正叔

世之執筆著書以文章自娛者孰不欲立名於世然名有久暫有大小善爲文者以六經爲寢廟左史爲堂奥唐宋大家爲門戶然讀左史則欲去其誣濫不經唐宋大家則欲去其偏見卮言與文士之蹊徑才人之氣習夫非以求勝古人也後之學者必有以勝古人而後古人可學而至故曰智過其師乃能如師甲甲而守之循循而做之雖聲實並至其去古人則

已遠矣大篇恣意評論不復修其忌諱葢非敢以相盜譬之啖土炭者以爲美味獻之於人固自忘其病腹也然則藕當獻藥而病已畢呈矣士生斯世所當講求者有大於此何日親承顏色盡獻其胸中所疑乎